## IN QUARTO

1. Школа математических трудов Биона: у меня есть 1-я и 3-я части, поэтому требуются 2-я и 4-я.

2. Беседы в царстве мертвых: у меня есть первые 48 встреч: поэтому

очень хотел бы иметь следующие.

3. Жизнеописание императрицы Екатерины.

4. Лексикон святых in Median Octav.

5. Экономический лексикон. Этот теперь у меня уже есть. Я не знаю,

6. Юридический, моральный и политический лексикон

7. Реальный школьный лексикон Гедериха все ли эти 8. Женский лексикон книги напечатаны.

9. Философский лексикон, 2 части

Все эти книги должны быть переплетены во французский переплет с красным заглавием.

Из 2-й и 3-й частей каталога книг за 1730 год я записал: Acta Eru-

ditorum, последние 53 части, так как первые 96 у меня уже есть.

Человеческое благоразумие Бритена. Виттенберг. 1729. Supplementa Хюбнера: 10 последних частей.

Известия о воссозданном Немецком обществе в Лейппиге.

Сочинение о рождении людей, Венетта.

Fama dir curieuse, которая открывает происхождение ее металлов.

Географический лексикон. Лейпциг. 1730.

Лексикон кухни и погребов. Этот я получил. Восточная и Южная Азия, Врееса, с картой.

## В. Д. РАК

## «АДОКАЯ ПОЧТА» И ЕЕ ФРАНЦУЗОКИЙ ИСТОЧНИК

1

Вопрос о западноевропейских источниках «Адской почты» имеет историю долгую, но не знавшую настойчивых поисков. Поднял его Н. Н. Булич: «...слог Эмина не завиден, — писал он, — напрасно в нем будут искать народности, которая заметна во многих наших журналах. Это что-то вроде плохого перевода с чужого языка. Содержание журнала также не выражает собою русской жизни (...) Сатира (...) отзывается общими местами и носит на себе заметные следы подражания иностранным журналам (...) "Адская почта" много походит на известное сочинение минувшего века "Lettres juives" 1 с... Остроумие свое он «Эмин» хотел показать и в заглавии своего сочинения, на которое наведен он был известным романом Лесажа». 2 Кроме этих двух произвелений французской литературы «отразились» в «Алской

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Еврейские письма (перев. с фр.).

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Булич Н. И. Сумароков и современная ему критика. СПб., 1854, c. 247-248.